

XX MUESTRA LOCAL DE TEATRO
Del 26 de octubre al 5 de diciembre de 2018

TEATRO DEL OTRO DÍA

AMIGOS A PESAR DE TODO de Delfín Estévez

Viernes 26 de octubre de 2018

Centro Cultural Pablo Iglesias

20 horas. Entrada 3,50 €



Amigos a pesar de todo es una antología teatral que concentra una selección de las mejores escenas creadas por nuestra compañía a lo largo de las dos últimas décadas. El resultado que se encontrarán los espectadores es una función llena de momentos emocionantes y, sobre todo, inesperados.

Esta comedia es un homenaje a lo que sucedería si diésemos libertad a nuestras ideas y deseos más irrefrenables... aquellos que normalmente se quedan atascados en la punta de la lengua... todo lo que alguna vez quisimos hacer o decir y no nos atrevimos a llevar a la realidad.

Amigos a pesar de todo es una historia de historias. Tendremos ocasión de conocer hasta una veintena de personajes dispuestos a dar el paso definitivo hacia la desnudez, hacia lo que siempre quisieron ser... y nunca antes se atrevieron a intentar... Descubrimientos inaceptables, laberintos personales, delirios colectivos, contradicciones irresolubles... un asombroso banquete de situaciones humanas que, durante una hora y media, nos harán olvidar la lógica cotidiana en favor de nuevas posibilidades de lo “real”.

Un espectáculo inclasificable y sorprendente que, con un humor feroz, nos interroga y nos invita a explorar los recovecos de nuestros particulares callejones sin salida.

Historias increíbles, pero cercanas. Historias de hombres y mujeres embarcados en aventuras sorprendentes... aventuras que, si lo pensamos un momento, bien podrían sucedernos a cualquiera de nosotros.

Intérpretes: Oscar Silva, Raúl García, Rebeca Arias, Luisa Barbero, Jose M. Padilla, Félix Toribio, Natalia Sanz, Delfín Estévez

Diseño de iluminación y espacio sonoro: Tomás Jara

Escrita y dirigida por: Delfín Estévez

TEATRO INVISIBLE DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL CINE INVISIBLE

ASESINATO A ESCENA. Creación Colectiva

Sábado 27 de octubre de 2018

Centro Cultural Pablo Iglesias

20 horas. Entrada 3'50 €



Asesinato a escena está formada por dos obras cortas. Dos historias y dos asesinatos. Una comedia negra, original y fresca.

La mudanza de una casa y el coche-cama de un tren, albergan dos historias que bien podrían parecer cotidianas, pero están pobladas de personajes con oscuras motivaciones. Un misterio que te atrapará y en la que tú mismo tendrás que descubrir... ¿quién es el asesino?.

Esta nueva compañía nace de la Asociación Cine Invisible con las ganas de llevar a escena obras de calidad y desconocidas para el gran público. Somos cómicos con ganas de actuar, que ponen su pasión en el escenario, con la ilusión de hacerlo bien y ser unos auténticos profesionales. Esta es nuestra primera obra y esperamos que os guste. Muchas gracias.

Intérpretes: Charo Real Garrido, Rosa Gutiérrez de la Iglesia, Sergio Mata Díaz, David Ontiyuelo Gutiérrez, Lía López Jaumandreu, Clara Aznarez Barrena, César Prieto González

Dirección: Alma Prieto García

Sonido e Iluminación: Alma Prieto

Regidora: Charo Real

Atrezzo: Sergio Mata y Rosa Gutiérrez

Vestuario: Compañía de Teatro Invisible

Maquillaje y peluquería: Javier Nieto

Escenografía: Lía López Jaumandreu y Clara Aznarez

Producción: Rosa Gutiérrez y David Ontiyuelo

ASOCIACION CULTURAL IRIDIA

RINIALER Y OTRAS SUSTANCIAS de Moisés Rodríguez

Viernes 2 de noviembre de 2018

Centro Cultural Pablo Iglesias

20 horas. Entrada 3'50 €



GRUPO DE TEATRO IRIDIA

DIRECCIÓN: MOISÉS RODRÍGUEZ

"Algunas mañanas me entretengo realizando divisiones. No me refiero a operaciones aritméticas, que superé hace algunos años, sino a divisiones en grupo. Entonces pienso que hay dos tipos de personas, las fumadoras y las que no. Yo entro en el primer grupo, pese a que sólo fumo un cigarrillo al mes, y en domingo. Satisfecho de mi conclusión, lo intento de nuevo. Hay dos tipos de personas: los solteros y los casados. Me refiero a estados actuales, para estar en el primer grupo, aunque de vez en cuando me doy el placer de pasar por el segundo. Nada tiene de raro esta división, la naturaleza está llena de ellas; por ejemplo, hay dos tipos de peces, los de agua dulce, y los de agua salada; el siluro, por ejemplo, pez de río, no sobreviviría en alta mar. Y sigo: hay dos tipos de personas, los sinceros y los mentirosos.

Ahí me detengo... No conozco a nadie del primer grupo. Sólo yo mismo, transparente como soy, pues eso decía mi segunda mujer. Esto requiere reflexión, me digo, y me asomo a la ventana. Allí, después de observar cómo pasa la gente en silencio, me parece comprender que, cuando no se habla, tampoco se puede mentir. Así que el que calla es, al menos, honesto. Entonces, pienso, algún sincero más habrá, aunque no lo conozca.

Hay dos tipos de personas, continúo..."

Reparto:

Adrián Jorge, Celia Marchena, Ida Migliorelli, Amanda Gómez, José Soto, Zulema Arnaiz, Albino Hernández, Celia Díaz

Textos y dirección: Moisés Rodríguez

ASOCIACIÓN CULTURAL DIEGO EL DE LA GLORIA

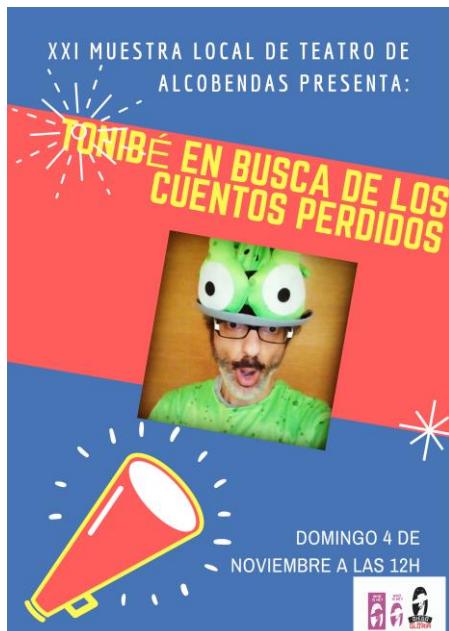
TONIBÉ EN BUSCA DE LOS CUENTOS PERDIDOS de Benito Jiménez

Domingo 4 de noviembre de 2018

Centro Cultural Pablo Iglesias

12 horas. Entrada 1'50 €

Obra de teatro para público familiar, a partir de 4 años.



Tonibé es un trotamundos que cuenta historias por todo el mundo, muchas de ellas inventadas. Pero hay un mal en la tierra que hace que se pierdan sus cuentos. Así que decide aventurarse a averiguar qué misterioso poder hace que esto ocurra. ¿Conseguirá recuperar los cuentos que ha perdido...?

Intérprete: Benito Jiménez.

Dirección y Dramaturgia: Diego el de la Gloria.

Vestuario y atrezzo: Diego el de la Gloria.

Regiduría: Inmaculada Jerez.

ASOCIACIÓN TEATRAL Y CULTURAL TÚNGUELE

EL INSPECTOR. Adaptación de Miguel Del Arco sobre la obra de Nicolai Gogol.

Viernes 9 de noviembre de 2018

Centro Cultural Pablo Iglesias

20 horas. Entrada 3,50 €



El Inspector de Nikolái Gógol es una obra satírica, publicada por primera vez en 1836; una comedia de equivocaciones en la que se critica la avaricia humana, la estupidez y la corrupción política. En las sucesivas escenas de la obra se va desarrollando, mediante el enredo de unos personajes con otros, un interminable y vertiginoso círculo de autoengaño en torno al personaje principal, Iván, que representa la irresponsabilidad, la frivolidad y la falta de medida.

Nuestra versión es una adaptación realizada por Miguel del Arco para el Centro Dramático Nacional en la temporada 2011/12. Este texto sitúa la acción en un espacio y tiempo indeterminados, sin embargo, las cuestiones que en él se plantean nos resultan inquietantemente cercanas y familiares. En palabras de Miguel del Arco *“El inspector parece heredera de El retablo de las maravillas y antesala de Bienvenido Mr. Marshall. Una comedia delirante que se aborda con rigurosa y absoluta seriedad”*

Intérpretes: Marta Cuñado, Pablo García, Jose María González, Paula López, Carmen López, Carmen Moyano, Jorge Priego, César Prieto, Daniel Sánchez, Jacobo San Nicolás

Músicos: Luci Nevado, Nelly Sanz

Dirección y escenografía: Ignacio Yuste.

Vestuario y escenografía: Túnguele

Agradecimientos: Pedro Parra, Lola Polo

ASOCIACIÓN TEATRAL SIRIUS

LA OTRA CARA DE LA VIDA

Sábado 10 de noviembre de 2018

Centro Cultural Pablo Iglesias.

20 horas. Entrada 3,50 €



Amanece para todos. Y todos hacemos, todos vivimos. Se cruzan nuestras historias. Ahora mismo miles de mujeres están dando a luz, otras tantas discuten con sus parejas. Algunos conducen. Muchos lloran. Millones ríen. La vida en una ciudad no da tregua. Millones de vidas cruzadas animan las grandes urbes. La otra cara de la vida es un pequeño escaparate de la gente que nos rodea. Pequeñas historias que se cruzan. A veces esas historias te harán reír, otras veces nos cuentan momentos tristes, algunas nos recuerdan que aun podríamos vivir en un mundo peor, más despiadado, más cruel.

Curas, monjas, cuernos, desencanto, policías, residencias, accidentes, contratos de amor..., prepárense para un espectáculo coral, una radiografía de la sociedad del siglo XXI, un espejo incómodo al que mirar.

Intérpretes: Charo Costero Cortón, Silvia Rivera Guzman, Carmen Ruiz, Manuel Morales Domenech, David Rodríguez García, Aurora Tierno Santamaría

Director: Alex Chacón

GRUPO DE TEATRO HUELLA

LA BELLA Y LA BESTIA

Domingo, 11 de noviembre de 2018.

Centro Cultural Pablo Iglesias.

12 horas. Entrada 1,5 €

Para público familiar



“La Bella y la Bestia” es un popular cuento infantil francés que ha pasado de una generación a otra hasta llegar a nuestros días. No se conoce quien lo escribió, pero se piensa que puede estar basada en la historia “Cupido y Psique” del escritor romano Apuleyo.

Sin duda, su éxito se debe a que es una historia atemporal que versa sobre la belleza interior y la importancia de no dejarse llevar por las apariencias. Un cuento perfecto para que los pequeños comprendan el valor del amor y aprendan a aceptar las diferencias.

Este maravilloso cuento nos da una lección magistral de bondad y amor. Nos demuestra hasta dónde puede llegar el amor de una hija por su padre, a través del personaje de Bella que se sacrifica entregando su propia vida a cambio de la de su padre.

Otro aspecto importante que nos cuenta esta historia es la importancia del optimismo. Bella es optimista ante cada situación que se le plantea, por complicada que sea especialmente cuando debe renunciar a todo para irse a vivir con la bestia. Nos viene a decir, en resumen, que con optimismo seremos capaces de afrontar todas las complicaciones con las que nos encontramos.

La última enseñanza que debemos extraer de este cuento es sencilla pero importantísima: “la belleza está en el interior” por lo que no debemos juzgar a nadie por su apariencia.

A través del personaje de Bestia, los niños podrán entender que el valor real y auténtico de una persona no está en su imagen o en su apariencia sino en las virtudes que guarda en su interior.

Intérpretes: Adriana Genieser, Miguel Lon, Mariano Álvarez, Isabel Díaz, Pedro García, Patricia Mercedes, Susana Viñuela, Samantha Sánchez, Mateo Sepúlveda, Viktor Danilov.

Asistentes: Alicia Esteban, Adrián Melguizo, Victor Quino

Dirección: Elías Quino

ASOCIACIÓN DE TEATRO Y DANZA DRÍADES

JURADO POPULAR. Adaptación del texto original "Twelve Angry Men" de Reginald Rose

Viernes 16 de noviembre de 2018

Centro Cultural Pablo Iglesias.

20 horas. Entrada 3,5 €



Un jurado popular tiene en sus manos la decisión de llevar o no al joven acusado del asesinato de su padre al corredor de la muerte. Ser objetivo se convierte en un hecho difícil: prejuicios, debilidades, juicios fáciles y diferencias culturales salen a relucir dificultando llegar a un veredicto final.

Intérpretes: Laura Maganto, Gema del Castillo, Pedro Blancas, Mariona Leria, Víctor García, Arturo Hernández, Silvia Hernanz, Mónica Echanove, Ainhoa García Ariz

Dirección: Ignacio Jiménez

COMPAÑÍA JOVEN F.A.E.A

FUENTEOVEJUNA. Adaptación de Manuel Pérez del clásico de Lope de Vega

Sábado 17 de noviembre de 2018.

Centro Cultural Pablo Iglesias.

20 horas. 2,50 €

Imagina tu Noche



El pueblo de Fuente Ovejuna está sometido a la tiranía del Comendador Fernán Gómez. Serán especialmente las mujeres las que sufran el abuso de poder y la lascivia del tirano, de tal manera que la violencia ejercida por el Comendador se volverá contra él en una rebelión por todos conocida.

La Compañía Joven de F.A.E.A (Federación de Artes Escénicas de Alcobendas) cumple 10 años, aunque son unos pocos más los que este grupo lleva dedicados al teatro pues su andadura comenzó en el Taller Juvenil de la Escuela de Teatro de Alcobendas.

En estos diez años el grupo ha trabajado textos de Sófocles, Shakespeare, Molière, Brecht, Mihura e incluso Yukío Ayakura, así como montajes de creación propia. Con motivo de tan especial aniversario y como homenaje a todas aquellas personas que nos han ayudado a lo largo de estos años hemos querido hacer un montaje que supone todo un reto para nosotros.

Intérpretes: Marcos Arranz, Irene Barragán, Álex Castaño, Eva Diapasón, Laura González, Carmen Navacerrada, Manuel Pérez, Elena Rebollo, Beatriz Zaera

Dirección: Manuel Pérez

ASOCIACIÓN TEATRAL TERCER ACTO ALCOBENDAS

CLÁSICOS CLOWN

Domingo 18 de noviembre de 2018

Centro Cultural Pablo Iglesias.

12 horas. 1,50 euros

Obra infantil para toda la familia



Tres peculiares empleados de una empresa de mantenimiento aparecen en un plató de cine, supuestamente para trabajar en la reforma de ese plató, pero... ¿Qué pasará?... Si quieres adentrarte en esta divertida historia para todos los públicos solo tendrás que sentarte en la butaca y estar atento.

Reparto: Antonio Navarro, Olga Sánchez, Esther González

Dirección: Benito Jiménez.

COMPAÑÍA DE TEATRO BLAS DE OTERO

FUERA DE QUICIO de Jose Luis Alonso de Santos

Viernes 23 de noviembre de 2018

Teatro Auditorio Alcobendas

20 horas. 3,50 euros

En “Fuera de Quicio” se produce un juego permanente entre lo objetivo y lo subjetivo, un ir y volver del invento a la realidad por parte del autor, resultando una confrontación brillante entre lo que parece como real y no lo es y lo subjetivo como único dato sobre la realidad.

“Fuera de Quicio” es la historia de cuatro entrañables loquitos en un mundo que se les quiere imponer como única realidad posible.

Reparto:

Escenografía y dirección:

Esta representación contará con intérprete de signos para personas sordas

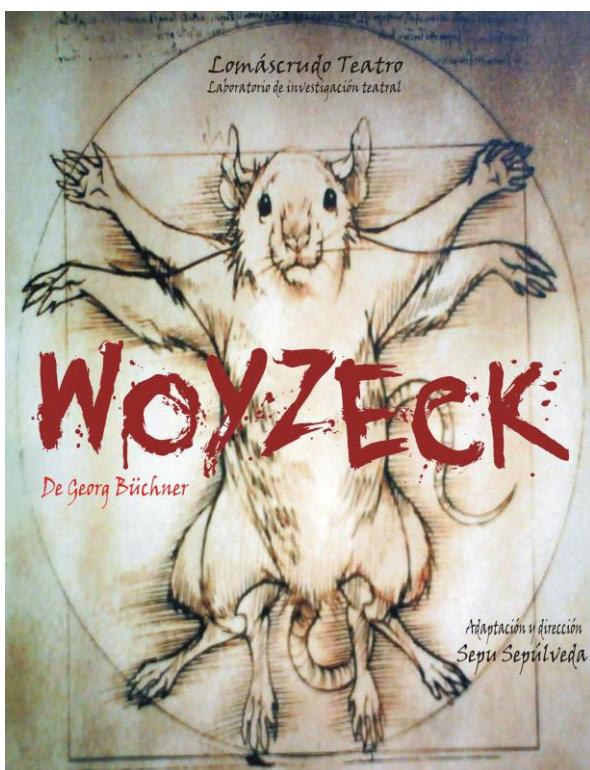
LOMÁSCRUDO TEATRO

WOYZECK. Adaptación de Sepu Sepúlveda sobre la obra de Georg Büchner

Sábado 24 de noviembre de 2018

Centro Cultural Pablo Iglesias

20 horas. 3,50 €



La obra, considerada como la primera pieza del teatro contemporáneo por lo que supuso de ruptura en su época, fue escrita por Büchner en las últimas semanas de su vida, antes de morir a los veinticuatro años. A partir de Woyzeck, el teatro experimentó un giro como no se había producido desde Shakespeare, decantándose por el realismo que abre paso al teatro moderno. Büchner atisba en la primera mitad del siglo XIX los conflictos que se avecinan en la construcción y destrucción de la Europa moderna. La obra, quizá, es pieza obligada en todo repertorio por su carácter instaurador en la escena contemporánea.

Nuestro laboratorio de investigación teatral se ha planteado descubrir el realismo de la historia de Woyzeck a través de una elección propia, creativa, no naturalista, de elementos poéticos, que de manera insospechada termine por exponer los contenidos exactos de la obra. "Al proponernos levantar esa estructura interna plasmada literariamente en la obra y hacerla vivir en el escenario, es preciso que la analicemos en todos sus significados para encontrar una traducción plástica de los mismos".

Intérpretes: Sepu Sepúlveda, Elvira Soto, Javier Páez, Rita Cebrián, David F. Tabla, Marga Gallego, José Lalanda, Esperanza Muñiz, Ana López Tapia, Enrique López, Luca Vilardo

Dirección: Sepu Sepúlveda

Ayudante de dirección: Rita Cebrián

Diseño de luces-Iluminación: Alejo González

Diseño de producción y sonido: Tristán Sepúlveda

Escenografía, atrezzo y vestuario: Lomáscrud Teatro

Coreografía: Priscilla

Diseño cartel y programa: Davepulse

Técnico de luces y sonido: Alejo González

Prensa: Rita Cebrián

ASOCIACIÓN DE TEATRO DRUIDA

HACIENDO DIABLURAS. Adaptación de la obra de MIGUEL SANDÍN

Domingo 25 de noviembre de 2018

Centro Cultural Pablo Iglesias

12 horas. 1,50 €

Obra infantil para toda la familia



Una divertida obra de teatro en la que los niños juegan un papel principal, los actores interactúan con ellos, realizando un gran número de actividades y juegos. La obra cuenta como unos aprendices, intentan conseguir su título de diablillos, instruidos por el cómico y maléfico Don Perfidio, que a su vez tendrá que lidiar con su mujer, la bruja Piruja, expiados por dos ángeles. La obra plantea como tema central los valores de amistad y tolerancia. Una parábola en clave de humor sobre el bien y el mal que sólo el amor resuelve.

Desde 1992 por las manos de la Asociación Teatral Druida han pasado, textos clásicos (Autos Sacramentales, Shakespeare, Zorrilla...), contemporáneos (Pirandello, Lorca, Antonio Gala...), obras infantiles, monólogos, lecturas dramatizadas, espectáculos de cabaret, performances para participación ciudadana y obras de creación propia, siendo algunas de ellas premiadas en certámenes internacionales como Gaalmarden (Bélgica), Carei (Rumania) o Famalicao (Portugal). Así

mismo, hemos recibido premios y reconocimientos nacionales en Navalcarnero, Rivas-Vaciamadrid, Reinosa, Mocejón, Torrelaguna, Esquivias, por mencionar algunos.

Somos, por tanto, un grupo en constante evolución y superación, consolidado y con prestigio dentro y fuera de la localidad, que sigue creando y experimentando.

Intérpretes: Santiago Rincón, Vicky Vázquez, Beatriz Arribas, Cristina Cejudo, Raquel Gomez, Maite Aranda, Eva Carrero, Montse Cerradillo, Yolanda Bausela

Dirección: Einyell Baylón

Producción: Druida Teatro

Escenografía y vestuario: Druida Teatro

Luz y sonido: Druida Teatro

COMPAÑÍA DE TEATRO MÁSCARAS, PITOS Y FLAUTAS

NO HAY LADRÓN QUE POR BIEN NO VENGA de Darío Fo

Viernes 30 de noviembre de 2018

Centro Cultural Pablo Iglesias

20 horas. 3'50 €



No hay ladrón que por bien no venga es una de las más brillantes y representadas comedias de Darío Fo. Una enloquecida sucesión de enredos donde nadie es lo que parece.

Una pareja pretende mantener una aventura adultera en casa del hombre. La inesperada entrada de un ladrón, que pretende robar la lujosa casa, provoca un sinfín de “malentendidos” y situaciones hilarantes en donde todos se hacen pasar por lo que no son para evitar ser descubiertos.

Una ácida y cómica reflexión sobre la hipocresía del ser humano. Donde la mentira, la infidelidad y la falsa apariencia son el motor que mueve todas las acciones de nuestros personajes.

Intérpretes: Ricardo García, Laura Giménez, Vivi Aguado, Javier Cañamero, Nely González, Cristina Mínguez, Arturo Hernández.

TEATRO LA ALEGRÍA

HISTORIA DE UN ADULTERIO de Víctor Ruiz Iriarte

Sábado 1 de diciembre de 2018

Centro de Arte Alcobendas

20 horas. 3,50 €



A un exitoso financiero le surge una crisis que le lleva a intentar abandonar su placentera vida, llegando, incluso a replantearse cada una de las miserias que ha ido acumulando. La obra se centra en la importancia del adulterio con la mujer de su gran amigo y fiel colaborador en los negocios.

Pero, enseguida se dará cuenta de que la gente de su alrededor no está por la labor de permitirlo, su mujer no desea perder su posición social, al igual que su amante e incluso el marido engañado. Finalmente, no le quedara más remedio que proseguir su vida normal como venía realizándola hasta ahora.

Intérpretes: Pury, Asun, Visi, Luis, José María, Encarna, Pepe, Loli.

Dirección: Gorane Markinez

Esta representación contará con intérprete de signos para personas sordas

MAYUS ATACADOS Asociación Juvenil

Mamma Mia

Domingo 2 de diciembre de 2018

Centro Cultural Pablo Iglesias

12 horas. 1'50 €



¡Bienvenidos a Kalokairi! Un pequeño pueblo en una isla griega. Allí Sophie se va a casar, pero tiene un problema. Quiere que su padre le lleve al altar... y no sabe quién es. Solo tiene una pista: el diario de su madre Donna ¿logrará encontrar a su padre, y descubrir quién es?

La asociación Juvenil Mayus Atacados ya lleva varios años participando en la Muestra de Teatro de Alcobendas con mucha variedad de obras de teatro y musicales.

Este año, queremos sorprender con una boda y un misterio. ¡Un musical alegre, divertido, espontáneo y con mucho ritmo! ¡Os esperamos!

Muchas gracias a todos los socios que habéis colaborado en una parte de la magia en escena. Y, en especial, a Matilde Tobalina, por su gran ayuda y cariño en elaborar parte del vestuario.

Intérpretes: Laura Aparicio, Paula Arboleda, Viktor Carracedo, Diana Cervera, Marta Cervera, Sandra Fresnillo, Rubén Gómez, Miguel González, Susana Luna Márquez, Lina Martín, Mario Poyato, Matilde Tobalina.

Dirección: Sandra Fresnillo.

Coreografías: Sandra Fresnillo.

Vestuario, atrezzo y decorado: Mayus Atacados.

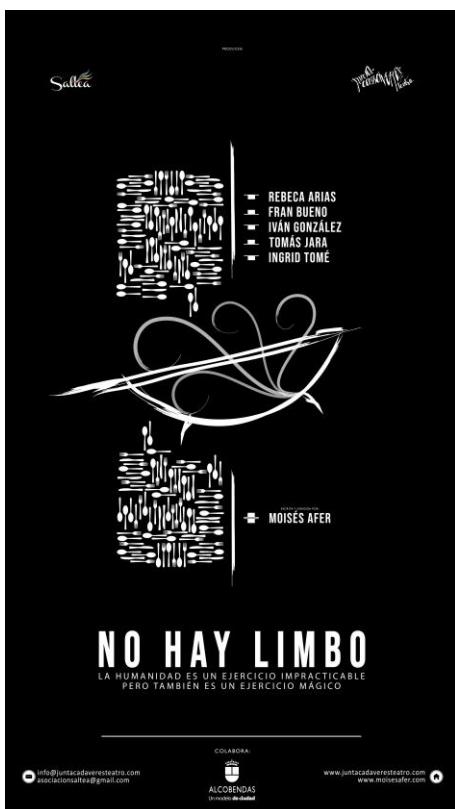
ASOCIACIÓN DE TEATRO SALTEA

NO HAY LIMBO de Moisés Fer

Miércoles 5 de diciembre de 2018

Centro de Arte Alcobendas

20 horas. 3'50 €



La humanidad es un ejercicio impracticable, y por ello, quizá, termine resultando un ejercicio mágico, o, es probable, que sea al revés, tan mágico que resulte impracticable. Sin embargo, sea como sea, nuestra existencia transcurre en el limbo que separa la nitidez de un ejercicio del otro y entonces, en esa tierra de nadie, difusa, los ojos saltan por la palanca de las cucharas mientras los labios se muerden entre sangre finita, los vientres crecen emponzoñados tras un torrente de semen impetuoso y los brazos enraízan laberinto en la calma de la tierra oceánica. Es en este paisaje desdibujado donde, mezclados, Gaël se da por perdido en su propia habitación, Ruggiero busca averiguar quién fue su padre, Maia camina un camino de ida, Severina hace de su vida una trinchera y Don Rodrigo, bueno, Don Rodrigo se mantiene a flote como ha aprendido, porque en la abrupta brecha que separa el asesinato del abrazo es siempre en el único paisaje donde todos podemos reunirnos y hacernos.

Intérpretes: Rebeca Arias, Fran Bueno, Iván González, Tomás Jara, Ingrid Tomé

Dirección: Moisés Fer

Producción: Asociación cultural SALTEA, Juntacadáveres Teatro

Fotografía: David Arias

Vestuario: Juntacadáveres Teatro

Iluminación: Fran Bueno, Tomás Jara

Ejecución Escenografía: Moisés Afer, Adrián Sánchez.

Tras finalizar esta obra, tendrá lugar un breve acto de **CLAUSURA** de la
XXI MUESTRA LOCAL DE TEATRO DE ALCOBENDAS 2018

VENTA DE LOCALIDADES

Entradas a la venta desde el **16 de octubre** para todos los espectáculos

Taquilla del Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

De martes a viernes (no festivos), de 18 a 20 horas. Para el espectáculo programado en el Teatro también desde dos horas antes de su inicio. C/ Blas de Otero, 4. Tel.: 91 659 77 21.

Taquilla del Centro Cultural Pablo Iglesias

De martes a sábado (no festivos), de 11,00 a 12,30 horas. Para los espectáculos programados en el C.C. Pablo Iglesias también desde una hora antes de su inicio. Paseo de la Chopera, 59. Tel.: 91 229 42 20.

Taquilla del Centro de Arte

Viernes de 17 a 19:30 y sábados de 11 a 13:30 y de 17 a 19:30. Para los espectáculos programados en el Centro de Arte también desde una hora antes de su inicio. C/ Mariano Sebastián Izuel, 9 Tel.: 91 229 49 40.

Información:

SAC 010

www.alcobendas.org |  

XXI MUESTRA LOCAL DE TEATRO

Del 26 de octubre al 5 de diciembre de 2018

TEATRO DEL OTRO DÍA

AMIGOS A PESAR DE TODO de Delfín Estévez

Viernes 26 de octubre de 2018

Centro Cultural Pablo Iglesias

20 horas. Entrada 3,50 €

TEATRO INVISIBLE de la Asociación Cultural

Cine Invisible

ASESINATO A ESCENA. Creación Colectiva

Sábado 27 de octubre de 2018

Centro Cultural Pablo Iglesias

20 horas. Entrada 3'50 €

Asociación Cultural IRIDIA

RINIALER Y OTRAS SUSTANCIAS de Moisés Rodríguez

Viernes 2 de noviembre de 2018

Centro Cultural Pablo Iglesias

20 horas. Entrada 3'50 €

Asociación Cultural DIEGO EL DE LA GLORIA

TONIBE EN BUSCA DE LOS CUENTOS PERDIDOS de Benito Jiménez

Domingo 4 de noviembre de 2018

Centro Cultural Pablo Iglesias

12 horas. Entrada 1'50 €

Obra de teatro para público familiar, a partir de 4 años.

Asociación Teatral y Cultural TÚNGUELE

EL INSPECTOR. Adaptación de Miguel Del Arco sobre la obra de Nicolai Gogol.

Viernes 9 de noviembre de 2018

Centro Cultural Pablo Iglesias

20 horas. Entrada 3,50 €

Asociación Teatral SIRIUS

LA OTRA CARA DE LA VIDA

Sábado 10 de noviembre de 2018

Centro Cultural Pablo Iglesias.

20 horas. Entrada 3,50 €

Grupo de Teatro HUELLA

LA BELLA Y LA BESTIA

Domingo, 11 de noviembre de 2018.

Centro Cultural Pablo Iglesias.

12 horas. Entrada 1,5 €

Para público familiar

Asociación De Teatro y Danza DRÍADES

JURADO POPULAR. Adaptación del texto original "Twelve Angry Men" de Reginald Rose

Viernes 16 de noviembre de 2018

Centro Cultural Pablo Iglesias.

20 horas. Entrada 3,5 €

COMPAÑÍA JOVEN F.A.E.A

FUENTEOVEJUNA. Adaptación de Manuel Pérez del clásico de Lope de Vega

Sábado 17 de noviembre de 2018.

Centro Cultural Pablo Iglesias.

20 horas. 2,50 €

Imagina tu Noche

Asociación Teatral TERCER ACTO

ALCOBENDAS

CLÁSICOS CLOWN

Domingo 18 de noviembre de 2018

Centro Cultural Pablo Iglesias.

12 horas. 1,50 euros

Obra infantil para toda la familia

Compañía De Teatro BLAS DE OTERO

FUERA DE QUICIO de Jose Luis Alonso de Santos

Viernes 23 de noviembre de 2018

Teatro Auditorio Alcobendas

20 horas. 3,50 euros

LOMÁSCRUDO TEATRO

WOYZECK. Adaptación de Sepu Sepúlveda sobre la obra de Georg Büchner

Sábado 24 de noviembre de 2018

Centro Cultural Pablo Iglesias

20 horas. 3,50 €

ASOCIACIÓN DE TEATRO DRUIDA

HACIENDO DIABLURAS. Adaptación de la obra de MIGUEL SANDÍN

Domingo 25 de noviembre de 2018

Centro Cultural Pablo Iglesias

12 horas. 1,50 €

Obra infantil para toda la familia

Compañía de Teatro MÁSCARAS, PITOS Y FLAUTAS

NO HAY LADRÓN QUE POR BIEN NO VENGA de Darío Fo

Viernes 30 de noviembre de 2018

Centro Cultural Pablo Iglesias

20 horas. 3'50 €

TEATRO LA ALEGRÍA

HISTORIA DE UN ADULTERIO de Víctor Ruiz Iriarte

Sábado 1 de diciembre de 2018

Centro de Arte Alcobendas

20 horas. 1,50 €

MAYUS ATACADOS Asociación Juvenil

Mamma Mia

Domingo 2 de diciembre de 2018

Centro Cultural Pablo Iglesias

12 horas. 2'50 €

ASOCIACIÓN DE TEATRO SALTEA

NO HAY LIMBO de Moisés Fer

Miércoles 5 de diciembre de 2018

Centro de Arte Alcobendas

20 horas. 3'50 €