



XIX  
MUESTRA  
LOCAL  
DE TEATRO

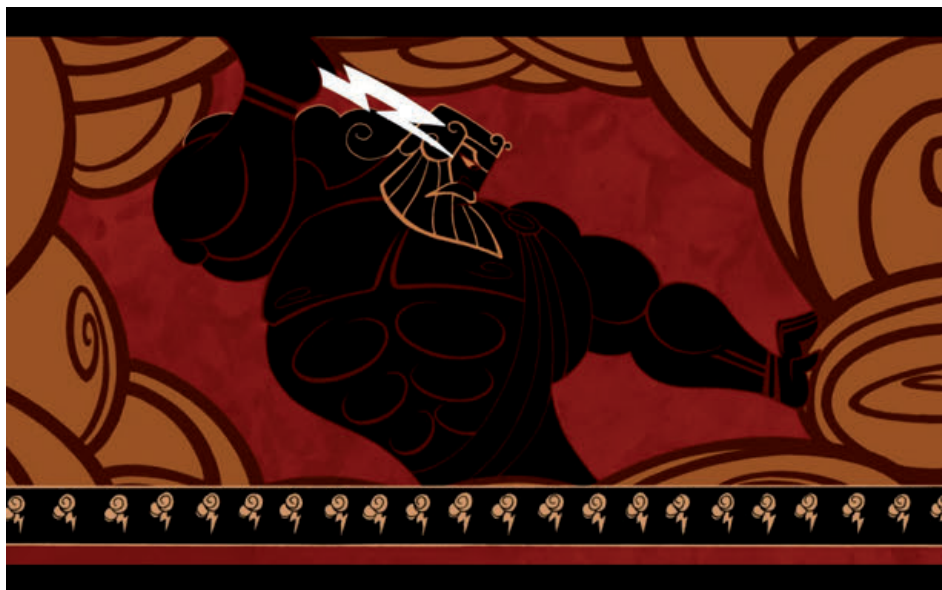
Del 28 de octubre  
al 3 de diciembre  
de 2016

[www.alcobendas.org](http://www.alcobendas.org) |  



ALCOBENDAS

Un modelo de ciudad



## **MAYUS ATACADOS**

**Asociación Juvenil**

**HÉRCULES, adaptación teatral de la película de Walt Disney.**

**Viernes 28 de octubre de 2016.**

**La Esfera (plaza cubierta).**

**20 h. Entrada: 2,50 €.**

***Imagina tu Noche.***

Hace mucho tiempo, en la lejana tierra de la antigua Grecia, se vivía una edad dorada de poderosos dioses y extraordinarios héroes. Y el más grande y fuerte de todos esos héroes era el poderoso Hércules. ¿Pero cuál es la medida de un héroe verdadero? Pues eso es lo que nuestra historia... os contará.

La Mayus Atacados Asociación Juvenil ya lleva varios años participando en la *Muestra de Teatro de*

*Alcobendas*, con mucha variedad de obras de teatro y musicales. Este año, volvemos a nuestras raíces, a Disney, para enseñar cómo llegar a ser un héroe verdadero. Al igual que Hércules, seguimos nuestro destino con mucha voluntad y pasión. ¡Os esperamos!

### **Actores y bailarines:**

Mayus Atacados, con la colaboración de la Asociación Whatever.

**Dirección:** Rubén Gómez y Lina Martín.



## LOMASCRUDO Teatro

### **CABARET REVIVAL CHOCOLATE SEXY, creación colectiva.**

**Sábado 29 de octubre de 2016.**

**Centro Cultural Pablo Iglesias.**

**20 h. Entrada: 3,50 €.**

LOMASCRUDO Teatro, laboratorio de creación teatral, presenta CABARET "REVIVAL"-Chocolate Sexy.

El chocolate viene del cacao, que sale de un árbol. Esto lo hace una planta. Por lo tanto, el chocolate cuenta como ensalada.

Hace unos años ofrecimos en la *Muestra Local de Alcobendas* nuestro espectáculo de cabaret *Chocolate Sexy*, convirtiéndose en nuestro sello de identidad en el mundo de cabaret.

Hemos estado trabajando en un NUEVO montaje de cabaret y lo hemos llamado *REVIVAL*, porque es un espec-

táculo nuevo y mejorado del cabaret que hacemos. Una resurrección.

Ofrecemos, por tanto, un nuevo espectáculo con nuevas incorporaciones artísticas y nuevas propuestas cabareteras.

**Reparto:** Rita Cebrián, Isabel Gil Terrats, Laura Panizo, Eva Carrero y Sepu Sepúlveda.

**Dirección artística:** Sepu Sepúlveda.

**Equipo técnico:**

**Diseño de luces:** Antonio Sepúlveda.

**Diseño y producción de sonido:** Tristán Sepúlveda.

**Escenografía, atrezzo y vestuario:** Lomascrudo Teatro.

**Diseño de cartel y programa:**

Davepulse.

**Técnico de luces y sonido:**

Luis M. Tejero Lorenzo.

**Prensa:** Rita Cebrián.

**Producción:** Lomascrudo Teatro.



## Compañía de Teatro BLAS DE OTERO

**BUERO Y BLAS EN EL CENTENARIO DE SUS NACIMIENTOS**, adaptación de **LAS PALABRAS EN LA ARENA**, de Buero Vallejo, y **CAMPO DE AMOR**, de Blas de Otero.

**Viernes 4 de noviembre de 2016.**  
**Centro de Arte Alcobendas**  
**(Auditorio Paco de Lucía).**  
**20 h. Entrada: 3,50 €.**

### ***Las palabras en la arena***

Se trata de la única obra en un acto de Antonio Buero Vallejo. Está basada en el pasaje de Jesús y la mujer sorprendida en adulterio del Nuevo Testamento, cuando iban a matarla a pedradas y Jesús pronuncia la célebre frase “el que esté libre de pecado que tire la primera piedra” Estos hechos inspiran a Buero para revelar y criticar la hipocresía a lo

largo de la obra, pero no la hipocresía en el Nuevo Testamento, sino en España a mediados del siglo XX y, más concretamente, en las políticas y las acciones del Gobierno español de la época, particularmente de Francisco Franco.

### ***Campo de amor***

Es un montaje propio teatralizado de la Compañía Blas de Otero con textos del poeta. Se trata de un recorrido por la vida y la obra de Blas de Otero en la que el poeta refleja, con su conocido talento poético, la difícil situación por la que atravesaba España y buena parte del mundo en el siglo pasado.

La crudeza de la descripción de aquella situación siempre va acompañada de una invitación a luchar por una vida mejor.

**Reparto:** Alma Prieto García, Charo Real Garrido, Nando Valencia, Sergio Mata Díaz, Adriel Molina López, Paloma Baños Durán, Tania Velasco Mota y Luis Pérez Lara.

**Ficha técnica:**

**Luces:** Blanca Roldán Zamarriego.

**Sonido:** Grupo Blas de Otero.

**Escenografía:** Grupo Blas de Otero.

**Vestuario:** Grupo Blas de Otero.

**Peluquería y maquillaje:** Grupo Blas de Otero.

**Diseño gráfico:** Rodrigo Cea.

**Producción:** Centro Cultural Blas de Otero.

**Regidor:** David Amengual.

**Director:** Luis Pérez Lara.

## DRUIDA Teatro

**LOS NIÑOS PERDIDOS**, adaptación de la obra de Laila Ripoll.

**Sábado 5 de noviembre de 2016.**

**Centro Cultural Pablo Iglesias.**

**20 h. Entrada: 3,50 €.**

**Recomendada para mayores de 12 años.**

Son niños, están perdidos, como perdidos en un gran bosque, perdidos entre la maleza del sinsentido del hermano contra el hermano, entre las zarzas que hieren, como hiera el mundo de los adultos cuando solo quieren herir al que no piensa, siente o vive como ellos. Están perdidos en un espacio donde van los objetos sin valor. Pero no son niños ausentes, están presentes en cada rincón de la estancia, viven su mundo infantil teñido de fantasmas, recuerdos, anhelos. Juegan a ser y a no ser, a estar y a no estar. Tuso les ayuda, es un niño con cuerpo de adulto, juega, imagina y sabe...

Laila Ripoll escribió y estrenó este texto en 2005, recordando una memoria histórica que aún está presente, porque aquellos *Niños Perdidos* fueron los adultos de las siguientes generaciones, los que llegaron a adultos, claro...

Recuerden: no es un espectáculo infantil; los niños aún no han de saber de nuestros *Niños Perdidos*,



pero ojalá esa Memoria de la Historia quede latente, para que cuando sean adultos juzguen y no permitan que vuelvan a existir niños perdidos.

**Reparto:** Ana Segundo, Cristina Carrascosa, Francisco Bueno, Óscar Pérez y Puri Urbano.

**Ficha técnica:**

**Escenografía y decorados:**

Ana Olmedo, Silvano Medélez y Druida Teatro.

**Vestuario y atrezzo:**

M<sup>a</sup> Jesús Navares y Druida Teatro.

**Montaje musical:** Ana Olmedo y Druida Teatro.

**Dirección:** Ana Olmedo.



## Asociación WHATEVER

### EL PRINCIPITO, adaptación de la obra de Saint Exupéry.

**Viernes 11 de noviembre de 2016.**  
**Centro Cultural Pablo Iglesias.**  
**20 h. Entrada: 2,50 €.**  
**Imagina tu Noche.**

En un vuelo solitario, un avión sufre un desperfecto y aterriza de emergencia en el desierto del Sáhara. Ahí tiene lugar su encuentro con el Principito, un niño que viene de otro planeta, tan pequeño que sólo tiene tres volcanes, *baobabs* enanos y una flor. El Principito le pide al Aviador que le dibuje un cordero para llevarlo a su mundo. Tras hacerse su amigo, le cuenta cómo era de solitaria y melancólica su vida hasta la llegada de la Flor, una flor muy hermosa que ama al Principito pero a quien le es difícil expresarse con sinceridad. El Principito abandona su asteroide y

recorre diversos mundos, habitados por curiosos personajes como el Rey, el Vanidoso, el Bebedor, el Farolero y el Geógrafo, hasta que llega por fin a la Tierra, donde conoce a la Serpiente y al Zorro, con quien establecerá un vínculo muy especial y de quien aprende que “sólo se ve bien con el corazón, lo esencial es invisible a los ojos”.

#### ELENCO:

Martín Arribas: Narrador.  
María Lozano: El Principito.  
Susana Gallego: Aviador/Zorro.  
Silvia Forbes: Flor.  
Josemi Albornoz: Rey/Serpiente.  
Marta Pedrajas: Vanidoso.  
Charlie García: Bebedor.  
Daniela Bujor: Mujer de negocios/  
Vendedora de píldoras.  
Daniel de la Fuente: Farolero.  
Óscar Hernández: Geógrafo.  
**Vestuario/decorado:** María Herrera.  
**Escenografía:** Alejandro Castaño.  
**Técnico/dirección:** Ana Estrada:  
**Adaptación del guion/dirección:**  
Silvia Forbes:

**Asociación Cultural**  
**DIEGO EL DE LA GLORIA**

**LAS NOTICIAS**, de Roberto Martín.

**Sábado 12 de noviembre de 2016.**

**Centro Cultural Pablo Iglesias.**

**20 h. Entrada: 3,50 €.**

Un extraño personaje presentará las noticias del periódico del día, que conformarán las cuatro historias de esta comedia ácida. En ellas, una rica mujer sorprende a su marido con otra, un vientre de alquiler para una pareja gay, un déspota jefe humilla a su empleado y una nostálgica chica se confiesa a un desconocido...

La compañía teatral Diego el de la Gloria fue fundada en el año 2010 en la ciudad de Alcobendas (Madrid) por Inma Jerez y Benito Jiménez. Desde entonces, ha creado distintos espectáculos teatrales teniendo como propósito fomentar las artes escénicas y plásticas. Sus obras han sido representadas en teatros y centros culturales de la Comunidad de Madrid. Títulos destacados: *Salvador*, *La Viajera del Tiempo*, *El Cartero de los Cuentos*, *Estrellados*, *Un Casting de Muerte* y *La Respuesta está en el Cuadro*.



**Intérpretes:** Benito Jiménez, José Tornadijo, Inma Jerez, Iris Carrasco, Ainhoa Molina, Alejo Moreno y Alberto Valcárcel.

**Escenografía y vestuario:** Mónica Florensa.

**Luces y sonido:** técnicos del Centro Cultural Pablo Iglesias.

**Dirección y dramaturgia:** Roberto Martín.



**TEATRO DEL OTRO DÍA**  
**LA INCREÍBLE HISTORIA DEL HOMO SAPIENS** (*Farsa agridulce sobre el día a día de nuestra especie*), adaptación de textos de Alfredo Sanzol.

**Viernes 18 de noviembre de 2016.**  
**Centro Cultural Pablo Iglesias.**  
**20 h. Entrada: 3,50 €.**

*La increíble historia del homo sapiens...* es una selección de algunas de las mejores escenas breves del autor navarro Alfredo Sanzol. Gracias a su originalidad y a su inteligente sentido del humor, cada una de estas historias nos aproxima a un aspecto diferente del ser humano. La amistad que se rompe..., el miedo a hacernos mayores..., la revelación de los secretos familiares..., la muerte llamando a nuestra puerta...

En las manos de Alfredo Sanzol, cualquier circunstancia de la vida humana se puede transformar en materia prima para producir un gran momento teatral.

Historias increíbles, pero cercanas. historias de hombres y mujeres embarcados en aventuras sorprendentes... aventuras que, si lo pensamos bien, podrían sucedernos a cualquiera.

**Reparto:** José M. Padilla, Rebeca Fernández, Félix Toribio, Óscar Silva, Estrella Montejo, Covi León, Delfín Estévez, Luisa Barbero, Beatriz Díaz, Gonzalo de la Cuesta, Elena Cal, Beatriz García, Jacobo San Nicolás, Patricia Cristóbal y Mila Martínez.

**Luces y sonido:** Tomás Jara.

**Director:** Delfín Estévez.



## Asociación Teatral SIRIUS

**A TIROS EN BROADWAY**, adaptación del guion cinematográfico *Balas sobre Broadway*, de Woody Allen.

**Sábado 19 de noviembre de 2016.**

**Centro Cultural Pablo Iglesias.**

**20 h. Entrada: 3,50 €.**

La vida de un artista no es fácil. Escribir un texto, buscar al elenco, montarlo... es caro. ¿Cómo se consigue el dinero para una producción teatral? David Shayne es un dramaturgo que busca financiación. Se enfrenta a un mundo lleno de exigencias y cesiones, hasta que, por fin, consigue llevar su sueño a cabo, pero es que el dinero le va a llegar de un lugar inesperado. *A tiros en Broadway* es una comedia que te da la oportunidad de sumergirte en los entresijos de un montaje teatral. Muestra las miserias, los egos, los vicios y las flaquezas de un grupo de actores que buscan el éxito encima de

un escenario. Nos muestra las claves del éxito, se pregunta sobre la erótica del poder y nos cuenta que, a veces, el talento en estado puro tiene su origen en el lugar más inesperado.

Comedia de situación, de diálogos ágiles, de personajes peculiares, alocados, y todo bajo un ritmo trepidante que te hará pasar un buen rato en la butaca.

### Reperto:

David Shayne: David Rodríguez. Julia, corista: Esther González. Nick: Antonio Navarro. Cheech, Rita, Sid: Silvia Rivera. Rocco, Ellen, Violet, Polly: Luz Guijarro. Olive, Josette: Aurora Tierno. Corista. Rifkin, Helen: M<sup>a</sup> Rosario Costero. Flender, Warner: Manuel Morales. Venus, Eden, camarera, Glen: Carmen Ruiz.

**Adaptación y dirección:** Alejandro Hernández.



## **Teatro LA ALEGRÍA**

### **LOS LADRONES SOMOS GENTE HONRADA, adaptación de la obra de Jardiel Poncela.**

**Centro Cultural Pablo Iglesias.  
Domingo 20 de noviembre de 2016.  
12 h. Entrada: 1,50 €.**

El robo de guante blanco en una casa en la que nada es lo que parece y donde se producen situaciones muy divertidas es el hilo conductor de esta comedia adaptada por el grupo de teatro La Alegría. Los diferentes personajes que entran en acción tienen siempre un secreto que ocultar. Una comedia llena de acción, humor e intriga.

Teatro La Alegría es una asociación formada por gente jovial, dinámi-

ca y dicharachera. Abordan desde 1985 todo tipo de variedades teatrales. Se les puede ver interpretando una obra bufa o seria, cantando un musical, bailando coreografías, recitando poesía... Han actuado en diferentes lugares de la Comunidad de Madrid, así como en otras provincias de España, con gran éxito. El fin es pasarlo bien y sacar del público ese tesoro tan preciado que es el aplauso.

**Intérpretes:** Encarna, José María, Pilar, Gloria, Ángel, Loli, Asun, Puri, Sole, Antonio, Ana, Pepe, Visi, Luis, Virginia y Pablo.

**Dirección artística:**  
Gorane Markinez.

**Asociación de Teatro y Danza  
DRÍADES**

**BODAS DE SANGRE**, adaptación de  
la obra de Federico García Lorca.

**Teatro Auditorio  
Ciudad de Alcobendas  
Domingo 20 de noviembre de 2016.  
19 h. Entrada: 3,50 €.**

“Cuando las cosas llegan a los  
centros no hay quien las arranque”.  
Federico García Lorca.

Lorca nos muestra su universo hip-  
nótico (luna, tierra, caballo...), que  
arrastra irracionalmente al que se  
adentra en él. Sus personajes aman,  
viven y sufren intensamente, desde  
lo más profundo de sus entrañas.  
La Asociación de Teatro y Danza  
DRÍADES nos presenta una novedo-  
sa y atrevida puesta en escena de  
esta obra universal.

Agradecimientos a Fede, a los  
miembros de la Asociación de Cir-  
co Scimmie Volanti y a los técnicos  
de la Casa de las Asociaciones y del  
Teatro Auditorio Ciudad de Alcoben-  
das por la gran ayuda que nos pres-  
tan a lo largo de todo el proyecto.  
Un año más, damos las gracias a  
nuestras familias por su paciencia,  
generosidad y comprensión ante  
nuestros innumerables ensayos.

**Intérpretes:**

Manuela Alcalá: Vecina. Pedro Blan-  
cas: Leonardo. Gemma del Castillo:



Muchacha 1. Ainhoa García Ariz:  
Madre. Ricardo García: Padre. Víctor  
García: Mozo. Isaac Gómez: Mozo/  
Muerte. Silvia Hernanz: Criada. Lu-  
cía Hernández: Muchacha 2. Laura  
Giménez: Suegra. Mariona Lería:  
Mujer de Leonardo. Alberto Mae-  
so: Novio. Laura Maganto: Novia.  
Javier Martín: Mozo. Carmen Pé-  
rez: Muchacha 3/ Niña. Javier Sán-  
chez: Luna. Laura Bragados, Yolanda  
López, Sara Sánchez: Leñadores.

**Voces en off (leñadores):** Ricardo  
García, Isaac Gómez y Manuel Pérez.

**Bailarines de flamenco:** Mariano  
Martínez y Laura Cabrera.

**Coreografía:** Yolanda López.

**Coreografía de flamenco y pasodo-  
ble:** Mariano Martínez.

**Edición de sonido:** Santiago Cubillo.

**Maquillaje y caracterización:** Javier  
Martín.

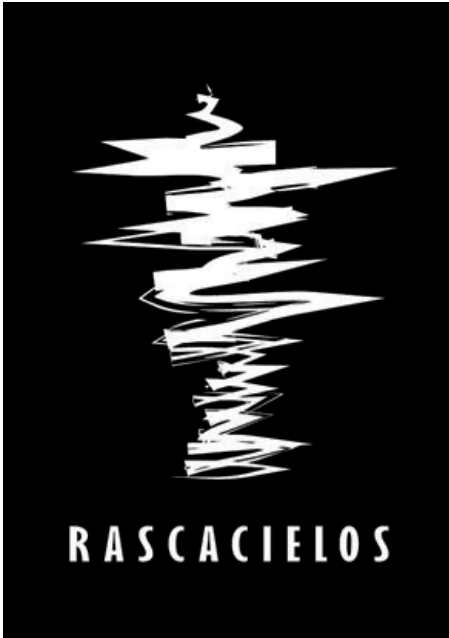
**Ayudantes:** Jezabel Alonso,  
Víctor García e Inés Jiménez.

**Escenografía y vestuario:** Dríades.

**Regiduría:** Arturo Hernández y  
Mónica Echanove.

**Ayudante de dirección:**  
Isaac Gómez.

**Dirección:** Manuela Alcalá.



**Asociación de teatro SALTEA**  
**RASCACIELOS, de Moisés Afer.**

**Viernes 25 de noviembre de 2016.**  
**Centro Cultural Pablo Iglesias.**  
**20 h. Entrada: 3,50 €.**

Marcello, quien antes paseaba arriba y abajo, entre los alcantarillados y los cielos, sin mucha prisa, es enviado a vivir al Rascacielos para engordar con sus macilentos kilos la gravedad que turba el fondo lejano del pozo donde ancla sus raíces tan vasto edificio. Él lo sabe. Él lo acepta. Marcello tiene ahora en el Rascacielos, en el piso cuarenta y pico, una vida normal, de clase media, sin grandes lujos, sin grandes precariedades, normal entre los que pueden tener voz; y como normal,

acepta vender su tiempo con prisa a cambio de no tener que preguntarse por él.

¿Cómo consigue el Rascacielos que Marcello no se pregunte, al menos, dónde va a parar su tiempo, ese mismo que le pone años encima, arrugas y disgustos, que asfalta el camino al único destino conocido? ¿Será así de fácil para el Rascacielos?

**Reparto:**

Rebeca Arias: Níves.

David Díaz: Marcello.

Bárbara Vergara: Azelia.

Iván González López: Fazio.

Tomás Jara: El botones.

Begoña Larrañaga: Catarina.

Jorge Martín Moreno: El vendedor.

Mar Muñoz: La socia.

Paola Rossi: Luna.

Natalia Sanz: Ilia.

Esther Tallada Núñez: Gaia.

Cecilia Voter: Camila.

Director: Moisés Afer.

## Grupo de teatro HUELLA

*EL MAGO DE OZ*, adaptación por Elías Quino de la obra de Lyman Frank Baum.

**Domingo 27 de noviembre de 2016.**

**Centro Cultural Pablo Iglesias.**

**12 h. Entrada: 1,50 €.**

**Obra infantil para toda la familia.**

El folclore, las leyendas, los mitos y los cuentos de hadas han acompañado la infancia a lo largo de los siglos, pues todo niño sano siente una edificante e instintiva atracción por las historias fantásticas, maravillosas y manifiestamente irreales. La historia del *maravilloso Mago de Oz* ha sido escrita para dar placer a los niños de hoy. Aspira a ser un cuento de hadas modernizado, que conserva las maravillas y la alegría y prescinde de las angustias y las pesadillas.

Es la historia de Dorothy, tratando de encontrar el camino de vuelta a casa, después de ser transportada por un tornado a un mundo completamente desconocido para ella con tres amigos muy especiales: un espantapájaros relleno de paja que deseaba un cerebro sabio para tener ideas geniales y dejar de ser un tonto, un hombre de hojalata que deseaba un corazón bondadoso para poder amar y sentir, y un león miedoso que deseaba valentía y coraje. Un cuento que nos habla de búsqueda, de compañerismo, de magia y de cómo conseguir, o mejor dicho



¡recuperar!, la sabiduría, la bondad, la valentía y el hogar.

Al igual que Dorothy y sus amigos, los seres humanos tendemos a buscar aquello que deseamos fuera de nosotros, partiendo de que “si lo busco es porque no lo tengo”. Ahora bien, ¿se puede buscar en otro lugar?

**Reparto:** Dorothy: Adriana Genieser. Espantapájaros: Patricia Mercedes. Leñador de Hojalata: Julie Mejía. León: Miguel Lon. Bruja Buena: Alicia Esteban. Bruja Mala: Samantha Sánchez. Oz, El Mago: Mariano Álvarez. Lobos, monos, *kalidhas*, etc.: Ángel Maestre, Sara Esteban y Mateo Sepúlveda. **Vestuario y maquillaje:** María Isabel Hernando y Lola Martín.

**Apoyo técnico:** Víctor Quino y Adrián Melguizo.

**Guión y dirección:** Elías Quino.



**Compañía PARAFERNALIAS**  
**MERCADO LIBRE, de Luis Araújo.**

**Viernes 2 de diciembre de 2016.**  
**Centro Cultural Pablo Iglesias**  
**20 h. Entrada: 3,50 €.**

En un mundo de depredadores económicos, los fuertes aplastan a los débiles con elegancia. Todo tiene un precio y el Mercado es despiadado. Un abogado y una prostituta se enfrentan cara a cara. El Deseo dicta las normas; el Poder se impone a la Necesidad. El placer está en venta y siempre queremos más...

La compañía Parafernalias nace a comienzos del año 2013 con el objetivo de llevar a escena un teatro moderno y comprometido. Ha representado obras tanto clásicas como

de W. Shakespeare, como contemporáneas de Juan Mayorga, y *micro-teatro*, entre otras. Dichas obras han sido representadas en pequeñas salas de Madrid y han sido premiadas, hasta el momento, en tres certámenes de teatro nacionales.

**Intérpretes:** Cony Gracia y Carlos Moya.

**Música original:** Cristian Sosa.

**Dirección:** Carlos Moya.

## IRIDIA y LO QUE VIVA EL GALLO I CERTAMEN INTERNACIONAL DE DRAMATURGIA

**Sábado 3 de diciembre de 2016.**  
**Centro de Arte Alcobendas**  
**(Auditorio Paco de Lucía).**  
**20 h. Entrada: 3,50 €.**  
**CLAUSURA DE LA**  
**XIX MUESTRA LOCAL DE TEATRO**

La Clausura de la *XIX Muestra Local de Teatro* de este año servirá de marco al *I Certamen Internacional de Dramaturgia Alcobendas 2016*, organizado por los grupos de teatro IRIDIA y LO QUE VIVA EL GALLO. Se representarán las cuatro obras ganadoras que, con motivo del 4º Centenario de la muerte de D. Miguel de Cervantes, fue convocado y desarrollado por ambos grupos en homenaje a nuestro insigne escritor y con el propósito de realizar un proceso creativo con participación popular que fuera desde la creación de la obra hasta su representación final y su valoración por el público. Las cuatro obras premiadas son: por un lado, *El juego de pelota*, autor José Luis Sevillano Fernández, y *Parte II Cap. LXXV: Lo que contó Sancho tras la muerte de su amo*, autor Ricardo Metola Amat, representadas por Lo que viva el Gallo; y, por otro, *Corduras y desventuras de Cervantes*, autor Emilio Meseguer Enderiz, y *Día de paga*, autor Javier de la Herrán Gascón, puestas en escena por Iridia.



Fantasía, injusticias, entuertos, reivindicaciones, locuras y desasosiegos se dan cita en estas breves pero brillantes obras. Partiendo del entorno cervantino, sus autores nos llevan de su mano a momentos y situaciones que pueden ser vividos en cualquier otro espacio de tiempo y lugar.

Se hará entrega a los cuatro autores del correspondiente premio conseguido y el público asistente, una vez acabado el acto, depositará a la salida su voto por la obra que, en su opinión, es la mejor de las cuatro. A tal efecto, se entregará junto al programa de mano una sencilla papeleta. El resultado se comunicará al

ganador y se publicará para conocimiento general.

**Lo que viva el Gallo Teatro:**

**Reparto:** Antonia Barradas González, José Gómez Aranda, Rosa Igualada Gómez, Eduardo García-Rojo y Pilar Ruiz Ayuso.

**Dirección:** Eduardo García-Rojo.

**Iridia:**

**Reparto:** Miguel Janer Boet, Nerea Cortés Martino, Moisés Rodríguez Alonso y David Morilla Ayala.

**Dirección:** Moisés Rodríguez Alonso.

Tras finalizar esta obra,  
tendrá lugar un breve acto  
de **CLAUSURA de la XIX  
MUESTRA LOCAL DE TEATRO  
DE ALCOBENDAS 2016.**

## VENTA DE LOCALIDADES

Desde el 21 de octubre, para todos los espectáculos.

- **Taquilla del Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas:**

De martes a viernes (no festivos), de 18 a 20 h. Para el espectáculo programado en el Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas, también desde dos horas antes de su inicio. C/. Blas de Otero, 4. Teléfono: 91 659 77 21.

- **Taquilla del Centro Cultural Pablo Iglesias:**

De martes a sábado (no festivos), de 11 a 12:30 h. Para los espectáculos programados en el Centro Cultural Pablo Iglesias, también desde una hora antes de su inicio. Paseo de la Chopera, 59. Teléfono: 91 229 42 20.

- **Taquilla del Centro de Arte Alcobendas:**

Viernes, de 17 a 19:30, y sábados, de 11 a 13:30 y de 17 a 19:30 h. Para los espectáculos programados en el Centro de Arte Alcobendas, también desde una hora antes de su inicio. C/. Mariano Sebastián Izuel, 9. Teléfono: 91 229 49 40.

### Información:

**SAC 010**

[www.alcobendas.org](http://www.alcobendas.org) |  

# XIX MUESTRA LOCAL DE TEATRO

Del 28 de octubre al 3 de diciembre de 2016

- **MAYUS ATACADOS**

**Asociación Juvenil**

**HÉRCULES**, adaptación teatral de la película de Walt Disney.

Viernes 28 de octubre de 2016.

La Esfera (plaza cubierta).

20 h. Entrada: 2,50 euros.

*Imagina tu Noche.*

- **LOMASCRUDO Teatro**

**CABARET REVIVAL CHOCOLATE SEXY**, creación colectiva.

Sábado 29 de octubre de 2016.

Centro Cultural Pablo Iglesias.

20 h. Entrada: 3,50 euros.

- **Compañía de Teatro**

**BLAS DE OTERO**

**BUERO Y BLAS EN EL CENTENARIO DE SUS NACIMIENTOS**, adaptación de **LAS PALABRAS EN LA ARENA**, de Buero Vallejo, y **CAMPO DE AMOR**, de Blas de Otero.

Viernes 4 de noviembre de 2016.

Centro de Arte Alcobendas

(Auditorio Paco de Lucía).

20 h. Entrada: 3,50 euros.

- **DRUIDA Teatro**

**LOS NIÑOS PERDIDOS**, adaptación de la obra de Laila Ripoll.

Sábado 5 de noviembre de 2016.

Centro Cultural Pablo Iglesias.

20 h. Entrada: 3,50 euros.

Recomendada para mayores de 12 años.

- **Asociación WHATEVER**

**EL PRINCIPITO**, adaptación de la obra de Saint Exupéry.

Viernes 11 de noviembre de 2016.

Centro Cultural Pablo Iglesias.

20 h. Entrada: 2,50 euros.

*Imagina tu Noche.*

- **Asociación Cultural**

**DIEGO EL DE LA GLORIA**

**LAS NOTICIAS**, de Roberto Martín.

Sábado 12 de noviembre de 2016.

Centro Cultural Pablo Iglesias.

20 h. Entrada: 3,50 euros.

- **TEATRO DEL OTRO DÍA**

**LA INCREÍBLE HISTORIA DEL HOMO SAPIENS (Farsa agridulce sobre el día a día de nuestra especie)**, adaptación de textos de Alfredo Sanzol.

Viernes 18 de noviembre de 2016.

Centro Cultural Pablo Iglesias.

20 h. Entrada: 3,50 euros.

- **Asociación Teatral SIRIUS**

***A TIROS EN BROADWAY***, adaptación del guion cinematográfico *Balas sobre Broadway*, de Woody Allen.

Sábado 19 de noviembre de 2016.  
Centro Cultural Pablo Iglesias.  
20 h. Entrada: 3,50 euros.

- **Teatro LA ALEGRÍA**

***LOS LADRONES SOMOS GENTE HONRADA***, adaptación de la obra de Jardiel Poncela.

Centro Cultural Pablo Iglesias.  
Domingo 20 de noviembre de 2016.  
12 h. Entrada: 1,50 euros.

- **Asociación de Teatro y Danza DRÍADES**

***BODAS DE SANGRE***, adaptación de la obra de Federico García Lorca.

Teatro Auditorio  
Ciudad de Alcobendas  
Domingo 20 de noviembre de 2016.  
19 h. Entrada: 3,50 euros.

- **Asociación de teatro SALTEA**

***RASCACIELOS***, de Moisés Afer.

Viernes 25 de noviembre de 2016.  
Centro Cultural Pablo Iglesias.  
20 h. Entrada: 3,50 euros.

- **Grupo de teatro HUELLA**

***EL MAGO DE OZ***, adaptación por Elías Quino de la obra de Lyman Frank Baum.

Domingo 27 de noviembre de 2016.  
Centro Cultural Pablo Iglesias.  
12 h. Entrada: 1,50 euros.  
Obra infantil para toda la familia

- **Compañía PARAFERNALIAS**

***MERCADO LIBRE***, de Luis Araújo.

Viernes 2 de diciembre de 2016.  
Centro Cultural Pablo Iglesias  
20 h. Entrada: 3,50 euros.

- **IRIDIA y LO QUE VIVA EL GALLO**

***I CERTAMEN INTERNACIONAL DE DRAMATURGIA***

Sábado 3 de diciembre de 2016.  
Centro de Arte Alcobendas  
(Auditorio Paco de Lucía).  
20 h. Entrada: 3,50 euros.

XIX  
MUESTRA  
LOCAL  
DE TEATRO